প্রজান্তং দীপাবলিভিঃ সন্ত্তাশেষমঙ্গলৈঃ। জাতীয়ু মৃ ফিক্ডাশ্চ মৃষ্টকুগুলমণ্ডিতাঃ ॥ ০ ॥
শাখা ছুন্দুভিঘোষেণ ব্রহ্মঘোষেণচিছিজাং। বিবেশ ভবনং বীরঃ স্তৃয়মানো গতস্ময়ঃ ॥ ৪ ॥
পূজিতঃ পূজ্যামাস তত্র তত্র মহাযশাঃ। পোরাঞ্জানপদাং স্তাং স্তান প্রতিঃ প্রিয়বরপ্রদঃ ॥ ৫ ॥
স্ত্রমাদীন্যনবদ্য চেষ্টিতঃ কর্মাণি ভূয়াংসি মহামহত্রমঃ।
কুর্বান্ শশাসাবনিমগুলং যশঃ স্ফীতং নিধায়ারুক্তহে পরং পদং ॥ ৬ ॥

# बीधवनामी।

সংভ্তানি অশেষাণি মঙ্গানি দাধ্যাদীনি তৈঃ সহ অভিজ্পাঃ। মৃষ্টা উচ্ছ্সাঃ কন্যাশ্চ ॥ ০ ॥ গতত্ময়ো নিরহন্ধারঃ ॥ ৪ ॥ প্রিয়ান্ বরান্ প্রদদাতীতি তথা ॥ ৫ ॥ ৩৫০ মহান্ অতএব মহত্তমঃ পৃজ্যাত্মঃ ॥ ৬ ॥

# এীবিখনাপচক্রবর্তী।

নিম স্থনার্থং দীপাবলিভিঃ সংপূর্ণাশেষ মঙ্গলৈ দ ধ্যাদিভিঃ সহিতাং। মৃষ্টকন্যাং নার্জিত গাত্রাঃ কুমারিকাং। মৃষ্টকুওলেতি তত্ত্বপলকিতোজ্জল বস্তালভারযুক্তাং॥ ৩॥

গতস্মর: স্বন্য তাদৃশমদাধারণমৈশ্ব্যিং বীক্ষ্যাপি ৰিগত গর্ক ইত্যর্থ: ॥ ৪ ॥

পৃঞ্জিত: পৌরাদিভিঃ স্বর্ণমূলানর্ঘ্য নব্যবস্তাছ্যপায়নার্পণেনেত্যর্থঃ। পৃষ্ণয়ামাস স উত্তীর্ণ কঞ্কোঞ্চীষাদি প্রতিদানে নেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

মহানাহত্তম ইতি উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ তরা ত্রিবিধেষু মহত্তমেষু মধ্যে উত্তমঃ মহত্তম ইত্যর্থ: । ৬ ॥

বিতুর! কেবল রাজপুর ঐ রূপ মাঙ্গলা দ্রবো অলঙ্কত হইয়াছিল এমত নয়, প্রজাবর্গ এবং পুরস্থা বালিকা সকল স্থায়ট মণিকুগুলে মণ্ডিত হইয়ানিশাঞ্জনার্থ দীপমালা ওদিধি প্রভৃতি বিবিধ মাঙ্গলা দ্রব্য দহ তাঁহাকে আনয়নার্থ প্রভুদোগনন করিয়াছিল॥ ৩॥

মহাবীর পৃথু শন্তা তুন্দুভি শব্দ এবং ঋত্বিকগণের উচ্চারিত বেদধ্বনি দ্বারা স্ত্রমান হইয়া আপ-নার ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। বৎস বিহুর! মহারাজ পৃথুর তাদৃক্ অসাধারণ ঐশ্বর্য থাকিলেও তাঁহার কিঞ্মিত্র অহস্কার ছিল না ॥ ৪॥

আগমন সময়ে স্থানে প্রবাদী ও দেশবাদী যে সমস্ত ব্যক্তি মিলিত হইয়া উপায়ন প্রবিক পূজা করিল, তিনি প্রতি প্রকাশ করিয়া প্রিয় বর প্রদান পুরঃসর তাহাদের প্রতি পূজা করিলেন। ৫।

মহারাজ পৃথুর চেক্টা পরম উৎকৃষ্ট, তিনি মহৎ, অতএব দকলের পূজ্যতম ছিলেন। উক্ত প্রকার ভূরি ভূরি কর্মা করিয়া আপনার যশঃ বিস্তার পূর্বাক অবনি মণ্ডল শাসন করিয়াছিলেন, পরে চরমে প্রমপদে আর্ড় হয়েন। ৬।

শ্রীসূত উবাচ ॥

ভদাদিরাজন্য যশো বিজ্ঞিতং গুণৈরশেষৈ গুণিবৎ সভাজিতং।

ক্ষতা মহাভাগবতঃ সদস্পতে কোশারবিং প্রাহ গুণন্তমর্চ্যন্ ॥ १॥

শ্রীবিছর উবাচ।

সোহভিষিক্তঃ পৃথু বি প্রৈল কাশেষম্বরার্ছণঃ। বিভ্রচ্চ বৈঞ্চবং তেজো বাফোর্যাভ্যাং ছদেশ্য গাং॥৮॥

কোৰত্য কীৰ্ত্তিং ন শুণোত্যভিজ্ঞো যদ্বিক্ৰমোচ্ছিফীমশেষ ভূপাঃ।

লোকাঃ সপালা উপজীবস্তি কামমদ্যাপি তমে বদ কর্ম শুদ্ধং॥১॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ **॥** 

## श्रीभवसामी।

শুণৈ বিজিন্তিং উৰ্জিতং গুণৰতিঃ সভাজিতং সৎক্ষতং যশো গৃণস্তম্ৰ্চেয়ন্ প্ৰাহ সদপতে শৌনক ॥ ৭ ॥ লক্ষানি অশেষ স্থ্যাগামৰ্হণানি যেন সঃ। কিমকয়োদিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥ শ্ৰণোৎস্ক্যমাবিজ্পন্ প্ৰাৰ্থয়তে কোষিতি যম্ম বিজ্ঞাঃ পৃথীদোহনং তম্মোদ্ভিতুল্যং কামং তত্ত্ম কৰ্ম বদ ॥ ৯ ॥

#### क्रममन्दः।

বিল্লচ্চ বৈষ্ণবমিতি গৌড়পাঠঃ স ইত্যত্ততু পোনকক্তাং লক্ষ্যতে ॥৮॥

यत्रिक्तरम्बि । যেন বিক্রম্য উপাত্তং তৎ উচ্ছিষ্টমেবেত্যর্থঃ ॥৯।১০।১১।১২॥

# গ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শুণবদ্ধি: সভাজিতং সংক্তং। যশোগৃণস্কং। হে সদস্পতে শৌনক ॥ ৭॥ বাহেবার্বিভ্রনভূং॥ ৮॥ যশু বিক্রমেণ উচ্ছিষ্টমিতি সর্কেষাং কামানাং পৃথী হগ্ধছাং পৃথীদোহনস্য যদিক্রম কৃতভাদিত্যর্থ:॥ ১॥

এতাবদৃতান্ত বর্ণনানন্তর ঋষিবর শৌনককে সম্বোধন করিয়া সূত কহিলেন, হে সভাপতে । প্রম ভাগবত বিছুর ঐ প্রকারে আদিরাজ পৃথুর যশঃ বর্ণনকারি মহর্ষি মৈত্রেয়ের বচন শ্রেবণ করিয়া তাঁহার পূজা করিলেন, হে মুনিসত্তম । পৃথুর যশঃ সামান্য নহে, তাহা অশেষ গুণ দ্বারা উজ্জিত এবং গুণশীল ব্যক্তিরা সর্বাদা তাহার সমাদ্র করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর বিছর মুনিবর মৈত্রেয়কে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ । বিপ্রবৃদ্দ যে পৃথুর অভিষেক করেন, অশেষ দেবতার নিকট যাঁহার পূজা-লাভ হয় এবং যে বাত্ত্রয় দ্বারা ধরণী দোহন হয়, সেই ছই বাহুতে যিনি বিষ্ণু সম্বন্ধীয় তেজঃ ধারণ করেন, সেই পৃথু আর কি কর্মা করিয়াছিলেন ? ॥ ৮॥

মুনে! সমস্ত ভূপাল এবং লোকপাল সহিত নিধিল লোক বাঁহার পৃথীদোহন রূপ বিক্রমের উচ্ছিট ভূল্য কাম উপলক্ষ করিয়া অদ্যাপি জীবন ধারণ করিতেছেন, কোন্ অভিজ্ঞ ব্যক্তি তাঁহার গুণ কীর্ত্তন প্রবণ না করিবে ? অতএব হে মহাশয়! তাঁহার বিশুদ্ধ কর্ম সকল অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে অভ্যে হউক ॥ ৯ ॥

গঙ্গা যমুনয়ো ন দ্যো রন্তরাক্ষেত্রমাবদন্। আরকানেব বুভুজে ভোগান্ পুণ্যজিহাদয়া ॥ ১০॥ দর্বব্রাস্থালিতাদেশঃ দপ্তদীপৈকদগুধুক্। অন্যত্র বাক্ষাকুলাদন্যত্রাচ্যুতগোত্রতঃ॥ ১১॥ একদাদীমহাদত্র দীক্ষা তত্র দিবৌকদাং। দমাজো ব্রহ্মধীণাঞ্চ রাজ্যীণাঞ্চ দত্তম॥ ১২॥ তিমান্নহ্ দর্বেষু স্বর্চিতেষু যথাহ তঃ। উথিতঃ দদদোমধ্যে তারণামুভুরাড়িব॥ ১৩॥

## শীধরসামী।

প্রাচীনকর্মভিঃ আরব্ধানের বুভূজে নতু ভোগান্তরার্থং কর্মাণি করোতি তদপি ভোগেন পুণাক্ষপণেছয়া নতু স্থাদ-ক্যেতার্থঃ ॥ ১০ ॥

অস্থালিতঃ অপ্রতিহতঃ আদেশ আজ্ঞা যস্ত সপ্তদ্বীপেষু একএব দণ্ডং ধারয়তীতি তথা কিং সর্ব্বত নেত্যাহ ব্রহ্মকুল ব্যতিরেকেশ অচ্যুতো গোত্রং প্রবর্ত্তক তুল্যো যেষাং বৈষ্ণবানাং তদ্মতিরেকেণ্চ ॥ ১১॥

একদা তম্ম মহাসত্ৰ দীক্ষা আসীৎ তত্ৰ সত্ৰে দেবাদীনাং সমাজ আসীদিত্যৰ্থঃ ॥ ১২ ॥ ত্ৰিন সভ্যেয়ু স্ক্তিতেয়ু সংস্থা সদসো মধ্যে উথিতঃ সন্সমন্ত্ৰঃ সমৈক্তেতি ষ্ঠালোকেনাৰয়ঃ ॥ ১৩ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ।

তিমারিতি সার্দ্ধ ষ্ট্কং॥ ১৩॥

### শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবত্তী'।

্আরকানেবেতি মত্তেতি শেষঃ। যদ্যপি ভগবদবতারত্বেন ভক্তত্বেন চ ন তস্য প্রারক্ষং কর্ম তদপি ভক্তিভূমাতি দৈন্যেন প্রাক্ত জীব এবাহং সুথ তুঃথাভ্যাং পুণ্যপাপে জিহাসামীতি তদভিমানো ক্লেয়ঃ ॥ ১০ ॥

অচ্যুত এব গোত্রং প্রবর্ত্তকতুলো যেষাং তেভাশেচতি বৈক্ষবানাং বর্ণাশ্রমাভাবো ব্যঞ্জিতঃ। অন্যত্তেতি ব্রাহ্মণানাং শাস্ত্তে তত্তবেদাচার্য্যমেব বৈক্ষবানাং তু তত্তনাত্র গুরুমেব শাস্ত্তে ব্যবস্থাপ্যেত্যর্থঃ। পুত্রাংশ্চ শিষ্যাংশ্চ ন্পোগুরুর্ব মলোক কামোমদন্ত্রহার্থঃ। ইথং বিমন্তারনূশিষ্যাদিতি ঋষভোক্তেঃ॥ ১১ ॥

একদা তদ্য মহাদত্র দীক্ষা আদীৎ। তত্র দত্তে দেবানাঞ্চ সমাজ আদীৎ॥ ১২॥ অহ ৎস্পুজ্যেরু ঋষ্যাদিয়ু কিঞ্ছিজ্ঞাপনার্থমুখিতঃ সন্সমৈকতেতি যঞ্জেনারয়ঃ॥ ১৩॥

ি বিতুরের এই প্রকার প্রার্থনা বচন শ্রবণ করিয়া মুনিবর মৈত্রেয় কহিতে লাগিলেন, বৎস ! আদি রাজ্বপুথু গঙ্গা এবং যমুনা এই হুই নদীর মধ্যবর্ত্তি ক্লেত্রে বাস করিয়া ভোগ দারা পুণ্যক্ষয় করিবার বাসনায় প্রাক্তন কর্মারের বিবিধ ভোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু জন্মান্তরে ভোগ করিতে হুইবে এ নিমিত্ত কোন কর্মা করিতে ভাঁহার ইচ্ছা হুইল না॥ ১০॥

্রাপ্রমাত্র তিনিই সপ্তদীপ মধ্যে দণ্ডধারী হইলেন, তাঁহার আজ্ঞা সর্বত্রে অপ্রতি হত হইল। বিছুর! আদিরাজ্ঞ পূথু সমস্ত অবনি মণ্ডলের একমাত্র দণ্ডধর ছিলেন, ইহাতে এমত আশঙ্কা করিও না যে সকলের প্রতি দণ্ড বিধান করিতেন, ব্রাহ্মণ কুল এবং ভগবান্ অচ্যুত যে সকল ব্যক্তির গোত্র প্রবর্ত্তিক তুল্য সেই সমস্ত বৈষ্ণবজন ঐ বিষয়ে বর্জিত ছিলেন, অর্থাৎ তিনি ঐ ছুই প্রকার লোকের প্রতি কথন দণ্ড বিধান ক্রেন নাই। ১১॥

্ত কোকাহা হউক, অন্ভর মহারাজ পৃথু একদা একটা মহাসত্তে দীক্ষিত হইলেন। সেই যজে দেরতা, ব্রক্ষি এবং রাজ্যি সকলের সমাগ্ম হইয়া সভা হইল॥ ১২॥

🧽 তাহাতে পূজ্য ব্যক্তি নকলের যথাযোগ্য পূজা হইলে পৃথীপতি পৃথু তারাগণ প**রির্ত চন্দের স্থা**য়

প্রাঙ্ভঃ পীনায়তভুজো গৌর: কঞ্জারুণেক্ষণ:। স্থনা স্থমুথ: সৌম্য়: পীনাংদা স্থমিক স্মিতঃ॥১৪ ব্যুদ্বক্ষা বৃহচ্ছে গি বলীবস্তুদলোদরঃ। আবর্তনাভিরোজস্বী কাঞ্চনোরুরুদত্রপাৎ॥১৫॥ স্থাম বক্লাদিত স্নিশ্ব মূর্জিঃ কন্মুক্ষরঃ। মহাধনে তুকুলাগ্রো পরিধায়োপবীয়চ॥১৬॥ ব্যঞ্জিতাশেষগাত্রশ্রী নির্মে অস্তভূষণঃ। কৃষ্ণাজিনধরঃ শ্রীমান্ কুশপাণিঃ কৃতোচিতঃ॥১৭॥

## औधत्रश्राभी ।

প্রাঙ্খঃ উন্নতঃ পীনো চায়তো চ ভূজো যস্য। কঞ্চবদরুণে ঈক্ষণে যস্য। শোভনা দিজাঃ স্মিতঞ্চ বস্তু ॥ ১৪ ॥
ব্যুচ্ঃ বিস্তীর্ণং বক্ষো যস্ত বলীভিঃ তিন্দভিঃ বন্ধ স্থানরং দলবং অধোহগ্রমশ্বথপত্রমিব উপরি বিস্তৃতমধস্তাৎ সম্কৃতিতম্দরং
যস্ত আবর্ত্তবন্মি। নাভি র্যা কাঞ্চন বহুজ্জলাব্র যায় উদ্রো উন্নতাগ্রো পাদৌ যায়॥ ১৫ ॥

স্ক্ষাশ্চ তে বক্রাশ্চ অসিতাশ্চ স্নিগ্নাশ্চ মূর্দ্ধজা যস্ত। কন্ধু বক্রিরেথাঞ্কিতা কন্ধরা যস্য পরিধায় বসিতা উপবীয় উত্তরীয়ং কৃত্বা ॥ ১৬ ॥

নিয়মে নিমিতে ন্যস্তানি ত্যকানি ভূষণানি যেন সং। অতএব তৈরনাবৃততাৎ ব্যঞ্জিতা অশেষ গাত্রেষু ঞী: স্বাভাবিকী শোভা যেন কুতানুচিতানি কর্মাণি যেন॥ ১৭॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ।

কাঞ্চনোরুরিতি কাঞ্চনস্তস্তোরুরিতার্থ: উদগ্রং বাগিতি চিৎস্থ: ॥ ১৪। ১৫॥ পরিচীয়োপবীয়চেতি সম্বন্ধোক্তি: ॥ ১৬। ১৭॥

# শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবত্তী ।

প্রাংশুক্রত:॥ ১৪॥

ব্যুচ্ং বিস্তীর্ণং বক্ষো যস্য সঃ। বলিভিন্তিস্ভির্ত্ত স্থলরং দলবং অধোগ্রমখথ প্রমিবোপরি বিস্তৃত্যধন্তাৎ স্কৃঞ্জিত
মুদ্রং যস্য দক্ষিণাবর্ত্তবিলিয়া নাভি র্যস্য কাঞ্চন স্তন্তাবিবোর যস্য উন্নতাগ্রো পাদৌ যস্য সঃ॥ ১৫॥

উপবীয় উত্তরীয়ং কৃত্ব। ॥ ১৬। ১৭॥

# সভামধ্যে উত্থিত হইয়া চতুদি ক্ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৩ ॥

বিহুর! সে সময় পৃথুরাজার কি রূপ আশ্চর্য্যরূপ প্রকাশ পাইতে লাগিল তাহার কথা কি বলিব ? তাঁহার শরীর উন্নত ও গোরবর্ণ, বাহুদ্য স্থূল অথচ দীর্ঘ, নয়ন যুগল পদাতুল্য অরুণ বর্ণ, নালিক। স্কুলর, বদন অতি স্থাভান, প্রকৃতি ধীর, ক্ষাদ্য পীন, দন্তপঙ্ক্তি ও হাস্য অতিশয় স্কুদ্যা ॥ ১৪ ॥

অপর তাঁহার বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ, কটি অতি রহৎ, উদর ত্রিবলী দারা মনোহর ও অধোগ্র অখ্থ পত্রের তুল্য উপরে বিস্তৃত, অধোভাগে সঙ্কুচিত, নাভিদেশ আবর্তের আয় ঘূর্ণিত, উরুদ্ধ স্থবর্ণবং উজ্জ্বল, চরণ দ্বয় উন্ধৃতাগ্র ॥ ১৫॥

আর তাঁহার মস্তকের কেশ সূক্ষা কুটিল ও কৃষ্ণবর্ণ, অথচ স্থান্নিষ্ধ, গলদেশ কদ্ম সদৃশ তিনটী রেখায় অঙ্কিত, পরিধান ও উত্তরীয় মহামূল্য পট্ট বদন ॥ ১৬॥

যজ্ঞের নিয়ম হেতু তাঁহার শরীরে কোন ভূষণ ছিল না, অতএব অলঙ্কারে আর্ত না থাকিলেও গাত্রের স্বাভাবিকী শোভা প্রকাশ পাইতেছিল। তিনি কৃষণাজিনধারী ও কৃশ হস্ত হ্ইয়া যজ্ঞের সমু-চিত সমস্ত কর্ম স্বয়ং করিয়াছিলেন॥ ১৭॥ শিশিরস্থিতারাক্ষঃ সমৈক্ষত সমন্ততঃ। উচিবানিদমুকী শিঃ সদঃ সংহর্ষানির। চাক্রচিত্রপদং শ্লক্ষং মৃষ্টং পূঢ়মবিক্লবং॥ ১৮॥

সভ্যাঃ শৃণুত ভদ্রং বঃ সাধবো য ইহাগতাঃ। সৎস্ক জিজ্ঞাস্থভিধ র্মনাবেদ্যং স্বমনীয়িতং॥ ১৯॥ অহং দণ্ডধরো ধাত্রা প্রজানামিহ যোজিতঃ। রক্ষিতা রুত্তিদঃ স্বেযু সেতুযু স্থাপিতা পৃথক্॥২০॥

#### खीमत्रशामी।

শিশিরে স্কাপ্তরে স্নির্গেচ তারে যয়োঃ তে অফিণী যস্য। ইদং বক্ষ্যাণং বাক্য্মুক্তবাংশ্চ। চারু শ্রোত্রপ্রিরং চিত্রাণি পদানি ষ্মিন স্লুক্ষণ প্রশস্তঃ মৃষ্টং শুদ্ধং গূঢ়ং গম্ভীরার্থং অবিক্লবমব্যাকুলং ॥ ১৮॥

ভাষণে হেতৃং ধর্মজিজ্ঞাস্থভিঃ পুংভিঃ সৎস্থ সং মনীষিতমাবেদ্যং বক্তব্যং অতঃ প্রজান্দাসনমিষেণ জিজ্ঞাদৈস্ব ক্রিয়তে ন যুমান্ প্রতি প্রবচনমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং প্রজাঃ শিক্ষরিষ্যন্ প্রজাশিক্ষণাদিকং মমাবশ্রকমিত্যাহ অহমিতি ত্রিভিঃ পৃথক্ সেতু্যু স্থাপরিত্বা ॥ ২০ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ।

চারুচিত্রেতি স্বরবর্ণোচ্চারবিশেষেণ চারু শ্রোত্রপ্রিয়ং। অরুপ্রামাদিনা চিত্রপদং। অশ্লীল নিরাশেন স্বিন্যেনের সর্ব হিতা-ভিরুচিরার্থোপদেশেন শ্লুফাং প্রশস্তং ব্যাকরণানুগমেন মৃষ্টং শুদ্ধং। স্থবিচারলভ্য তাৎপর্যান্ত্রেন গূঢ়ং গল্পীরার্থং। অতিত্ব-রাদ্যভাবেন পূর্ব্বপরাবিরেধেনচ অবিক্রবমব্যাকুলং॥ ১৮। ১৯। ২০॥

# শ্ৰীবিশনাণ চক্ৰৰত্তী।

চার মনোহরত্বাৎ সরসং চিত্রপদং সালকার: শ্লক্ষং মধুরাক্ষরং মৃষ্টং নির্দোষং। পূচ্চং সব্যঙ্গং অবিক্লবং ঝটিত্যর্থবাধকং ॥ ১৮ সাধবো য ইত্যবৈত্ররত্রাগতৈরপি মম ন প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। নচ নৃপথাদহং যুত্মান্ কিমপ্যাদিশামি শালি বা। কিন্তু কিমপি জিজ্ঞান্তরহং যুত্মাভিরের শাসনীয় আদেষ্টবাশেচত্যাহ সৎস্থ সাধুষু ভাগ্যতঃ প্রাপ্তেষু সৎস্থ ধর্মং জিজ্ঞান্তভিঃ পুংডিঃ স্বমনীষিতং স্ববিচারিত্রমাবেদ্যং জ্ঞাপিয়িত্মইনেব স্বেষু প্রামাণ্যাভাবাদিতি ভাবঃ॥ ১৯॥

ন চ ত্বং রাজা অস্মাকমারাধনীয় ইতি বাচ্যং প্রত্যুত যুদ্মাকনেব বৃত্তা দি সাধন লক্ষণে আরাধনে পরমেশ্বরেণাহং প্রবর্তিত ইত্যাহ অহমিতি ধাত্রা পরমেশ্বরেণ নিযোজিতঃ কৃত্র কৃত্র কর্মণীত্যত আহ দণ্ডধর ইতি বিক্স রোগোপশমনীযধরণে দণ্ডধর ইত্যুবং। রিক্তিতি দ্ব্যুচৌরাদিভ্যো রক্ষণে বৃত্তিদ ইতি জীবিকাপ্রদানে। সেযু সেতৃষু পৃথক্ পৃথক্ স্থাপরিতেতি প্রতিশ্বশাদি ধর্মাস্যাদায়াঃ স্থাপনে ইতি যুদ্মাকং বছবিধ পরিচরণভাবোমনু জিনু নাজে। বর্তত ইতি ভাবঃ॥২০॥

তাঁহার লোচনদ্বয়ের তারকা সন্তাপহারিণী অথচ স্নিগ্ধ, তদ্ধারা চতুর্দ্দিক অবলোকন করিয়া বক্ষ্য-মাণ বাক্য বলিলেন। বিছুর! পৃথীপতি পৃথুর ঐ সকল বচন অতিশয়প্রবণ প্রিয়, তাহাতে যে কএকটী পদ ছিল সকলই বিচিত্র, আর তাহা প্রশস্ত, শুদ্ধ, গম্ভীরার্থ এবং ঝটিতি অর্থ বোধক। অতএব তিনি সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তির যেন হর্ষ জন্মাইতে লাগিলেন ॥ ১৮॥

মহারাজ পৃথু বলিলেন, অহে দভাগণ! দমস্ত দাধুজনেরই এস্থানে দমাগম হইয়াছে, আমার বাক্য শ্বেণ করুন, আপনাদের মঙ্গল হউক, হে দত্তম দকল। ধর্ম জিজ্ঞান্ত লোকদিগকে দাধু ব্যক্তি দিগের নিকট স্ব স্ব মনের অভিলাষ ব্যক্ত করিতে হয়, অতএব আমি প্রজানুশাদন ছলে আপনাদি-গকে জিজ্ঞাদা করিতেছি, মনোযোগ পূর্বকি শ্রেণ করুন॥ ১৯॥

জগদীশ্ব আমাকে দণ্ডধর করিয়া প্রজা বর্গের জীবিকা দান ও রক্ষণাবেক্ষণ নিমিত্ত নিযুক্ত করিয়া-ছেন, ইহাতে পৃথক্ পৃথক্ দেতুতে অর্থাৎ স্ব স্ব বর্ণাশ্রম ধর্মে দকলকে স্থাপন করা আমার কর্ত্তব্য কর্মা। ২০॥ তস্ত মে তদকুষ্ঠানাদ্যানাহ্ত্র ক্ষাবাদিনঃ। লোকাঃ স্থাঃ কামসন্দোহা যক্ত তুষাতি দিউদৃক্ ॥ ২১॥

য উদ্ধরেৎ করং রাজা প্রজা ধর্মেম্বশিক্ষয়ন্। প্রজানাং শমলং ভূঙ্ক্তে ভগঞ্চ সাং জহাতি সাং ॥ ২২

তৎ প্রদ্ধা ভর্ত্পিগুর্গার্থ স্থার্থনেবানসূরবঃ। কুরুতাধোক্ষজিধিয়স্তহি মেনুহগ্রহঃ কুতঃ॥ ২৩॥

যুয়াং তদকুমোদধ্বং পিতৃদেবর্ধয়োহমলাঃ। কর্তুঃ শাস্তরনুজ্ঞাতুস্তল্যাং যৎ প্রেত্য তৎফলং ॥ ২৪

#### श्रीभत्यामी।

দিষ্টদৃক্ প্রাপ্তমর্ম সাক্ষী ঈশ্বরো যস্তাত্র তসা বেদবাদিনো যান্ লোকানাছ:। প্রজারক্ষণাদার্ষ্ঠানাৎ তে লোকা নে স্তাঃ ক্থস্ততাঃ কামানাং স্মাণেদাহ: প্রপূরণং মেষু ॥ ২১ ॥

অন্যথাত্তনিষ্ঠং স্যাদিত্যাহ য ইতি শমলং পাপং ভগবৈষ্ঠ্যং ॥ ২২ ॥

তত্তসাৎ হে প্রজা ভর্তু মঁম পিতার্থং পিওদানবৎ পরলোকহিতার্থং স্বকার্য্যমেব কুরুত স্বধর্মমেবার্র্তিষ্ঠত। স্বংশাক্জ ধীর্যাসাং তাদৃশ্যঃ স্ব্যাহ ক্রেলবার্পণ দৃষ্ট্যেতার্থঃ। স্বাহ্রতাভ্বেদিতি শেষঃ ॥২০॥

শাস্তঃ শিক্ষয়িতুঃ অনুজাতুঃ অনুমোদিতু চ প্রেত্য পরলোকে যৎফলং তৎ তুল্যং॥ ২৪ ॥

#### क्रममन्दरः।

তদ্যেতি। কামি নূপাণ।মপি তাদৃশ ভগবদাদেশ প্রবর্তনার্থমেবোক্তং নতু স্থার্থং বাস্তবার্থে তু লোকা ভক্তজনা: দিউদিগিতি সম্বন্ধঃ। দিষ্টং দিশতীতি ॥২১।২২।২৩॥

যুরমিতি। তৎ পূর্ণোক্ত: ভগবদ্ধাং। অনুমোদনে ছেতৃ: কর্ত্ত ক্তম্মানুষ্ঠাতু: পরলোকে যং ফলং তচ্ছিক্ষরিতু রন্মো-

# শ্ৰীবিখনা গচক্রবত্তী।

তস্তাহং প্রতিমাসিকং প্রতিবার্ষিকং বেতনমপি প্রায়োগীত্যাহ তদ্য মম তত্তৎ স্বক্ষার্ছানাৎ যান্ লোকান্ প্রাণ্যান্ বন্ধবাদিন আহতে স্থারিত্যবয়ঃ। লোকাঃ পারবিকাঃ মদিছাত্রপাঃ কামানাং মদভিল্যিতানাং সম্প্রেণং যাত্র যাত্র মমেতি দিউদ্ক্ সর্বাধ্যা সংক্রী মৎপ্রভুঃ। যত্নতং তেনৈব প্রেয়ঃ প্রজাপালনমেবেত্যাদি ॥ ২১॥

কিঞ্চ মম ক্লত্যেরু মধ্যে ধর্ম প্রবর্ত্তনমেব মুখ্যং নিতাঞ যদভাবে মমাপ্যনিষ্ঠং স্থাদিত্যাহ য ইতি ভগমৈখর্য্যং ॥ ২২ ॥

তত্ত্বাৎ হে প্রজা: ভর্ত্রণ কর্ত্মম পিণ্ডার্থং পিণ্ডদানবং পরলোকহিতার্থং স্বেষামেবার্থং কার্যাঃ কৃকত যুগাভিঃ স্বকৃত্যএব ক্তে সতি মম কৃতার্থতা ভবিষ্যতীতি নাত্র মদর্থে পৃথক্ কোপি ভাবে। ভবতামিতি ভাবঃ। স্বার্থমেব বদন্ বিশিন্তি হে অধোক্ষেত্রবিষ্ ইতি মধ্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বৃদ্ধিং নিবেশয়েতি ভগবদগীতা প্রামাণ্যান্তগ্রস্তঃ ভজতেতার্থঃ॥ ২০॥

কার্যাং খলু সর্বান্নোদনেন সিদ্ধাতীত্যত আহ য্যমিতি। শাস্তঃ শিক্ষিতৃং অনুজ্ঞাত্রন্নোদ্যিতুং প্রেত্য প্রলোকে য**ৎ ফলং** তত্ত্বাং॥ ২৪॥

হে মহোদয়গণ। প্রাক্তন কর্ম সাক্ষী ঈশ্বর যাহার প্রতি প্রসন্ন হয়েন, বেদবাদি পণ্ডিতেরা তাহার যে সমস্ত লোকের কথা বলিয়া থাকেন, ঐ কর্মের অনুষ্ঠানে আমার সেই সকল লোকহউক। দে সকল লোক সামান্য নহে, সর্বাভিলাষে পরিপূর্ণ॥ ২১॥

হে সভ্যগণ! আমি যদি ঐ প্রকার কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করি তাহা হইলে আমার মহৎ অনিষ্ঠ হইবে, কারণ, যে রাজা প্রজাদিগকে তাহাদের স্ব ধর্ম শিক্ষা না দিয়া কর গ্রহণ করেন, তিনি প্রজা পুঞ্জের পাপভাগী ও আপন ঐশ্বর্যে বঞ্চিত হয়েন॥ ২২॥

অতএব হে প্রজাগণ! আমি তোমাদের প্রভু, আমার পিগুর্থ অর্থাৎ পিগুদানবৎ প্রলোক হিতার্থ তোমরা ভগবান্ বাস্থদেবে মতি রাখিয়া কেবল আপন আপন স্বধর্মেরই অনুষ্ঠান কর, তাহা হইলে আমার প্রতি তোমাদের যথেফ অনুগ্রহ করা হইবে॥ ২৩॥

হে অমল পিতৃ দেব ঋষিগণ! কর্তার, শিক্ষাদাতার এবং অনুমোদয়িতার পরলোকে যে ফল হয়,

অস্তি বঁজপতি ন'াম কেষাঞ্চিদরহত্তমাঃ। ইহামুত্রচ লক্ষ্যত্তে জ্যোৎস্নাব্ত্যঃ কচিছুবঃ॥ ২৫॥ মনোরুত্তানপাদস্ত ধ্রুবস্থাপি মহীপতেঃ। প্রিয়ত্রতস্ত রাজ্র্বেরঙ্গস্তাস্মৎপিতুঃ পিতুঃ॥ ২৬॥

# बीधवयागी।

কর্মাকর্ত্তব্যমিতান্থমোদামহে নতু বাস্কদেবার্পণমিতি বেণাদিভিস্তদনঙ্গীকারাদিত্যেবং বাদিনঃ শনৈঃ দস্বোধয়রাহ। হে অহ তথাঃ যজ্ঞপতিন মি প্রমেশ্বরঃ কেষাঞ্চিন্মতে তাবদন্তি তথাপি বিপ্রতিপত্তে ন তৎ সিদ্ধিরিত্যাশস্ক্য জগদৈরিত্রাস্ত্রপাত্তং প্রমাণয়তি ইহাহমুত্রচ জ্যোৎসাবতাঃ কান্তিমতাঃ ভূবো ভোগভূময়ঃ শরীরাণিচ ॥ ২৫॥

নবিদং কর্মবৈচিত্রাদেব দেৎস্তৃতি। তথাপি বিহৃদমূভবেন ঈশ্বর সিদ্ধি রিত্যাহ মনোরিতি ত্রিভি:। অস্মৎ পিতামহস্তাঙ্গস্য ॥২৬

#### क्रममन्दः।

# দিতুশ্চ ভবতীতি ॥ ২৪ ॥

ইক্রপাষ গুলংশিতমতীন্ প্রতি প্রথমমাহ। অস্তীতি। হে অহঁত্তমাং যজ্ঞপতি নাম সর্ক্রকর্ম ফলদাতৃত্বেন শ্রুতি প্রতিপাদিতঃ পরনেশ্বরঃ কেষাঞ্চিচ্ছুতার্য তত্বজ্ঞানাং মতে তাবদন্তি। তথাপি বিপ্রতিপত্তে ন তৎ সিদ্ধিরিত্যাশন্ধ্য তত্র জগ্দৈতি বানাথান্থপপত্তি প্রমাণমভ্যপোদ্ধলকমিত্যাহ। ইহ প্রতাক্ষেণামূত্র শাস্ত্রেণ তদ্দিত্যন্ত্মানেন জ্যোৎসাবত্যঃ কাস্তি মত্যোভ্বো ভোগভ্ময়ো দেহাচ্চ কচিৎ কচিদেবোপলভ্যন্তে নচ কর্মসাম্যে ফল তারতম্যং। কচিচ্চ তদ্সিদ্ধিশ্চ ভবতি। অতঃ স্বাভস্ত্রোণ পরমেশ্বেণ ভাবাং। কেষাঞ্চিদিহ সন্তমা ইতি পাঠস্ত স্থামাধুতঃ ॥২৫॥

অত্র বিদ্বনমুভব: প্রমাণ্মিত্যাহ। মনোরিতি ত্রিকেণ। অস্ত্রৎ পিতামহদ্যাঞ্চন্য প্রহলাদ বলী তদানীং শাস্ত্রাদেব জ্ঞাতৌ

# শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবন্তী ।

নমু কুকতাধোক্ষজধির ইত্যধোক্ষজারাধনং প্রবর্ত্তরিতুমীহসে তৎকথং সন্তবেত্বৎ পিত্রা বেণেন তিতুপদেশ কৈবলারপাসীকৃততাদিতাত আহ অন্তীতি হে অর্হত্তমা ইতি বিপরীতলক্ষণয়া যজ্ঞপতি নাম প্রমেশ্বরঃ কেষাঞ্চিন্মতে তাবদন্তি তথাপি
বিপ্রতিপত্তে নতৎ সিদ্ধিরিত্যাশস্কা জগবৈচিত্রান্যথামুপপত্তিং প্রমাণয়তি। ইহ প্রত্যক্ষেণামূত্র শাস্ত্রেলচ জ্যোৎসাবতাঃ কান্তি
বৈচিত্র্যরতাঃ কচিদিত্যজ্যোৎসাবতা তাত অতিশ্রোক্তা। দৃষ্টাদৃষ্ট শুভ কর্মণাং ফল তারতমাবতাঃ। ফলাভাববতা চ। ভূবঃ
ভোগভূময়ো দেহাশ্চ লক্ষ্যন্তে। অয়মর্থ: ন ভাবৎ কর্মণঃ ফলদাতৃত্বং ঘটতে জড়ত্বাৎ। নচাবান্দেবতানাং স্বাতন্ত্রাং অন্তর্যামি
ক্রতেঃ। নচ তৎ কর্ম্যাম্যে ফলতারতম্যং কচিত্তদভাবশ্চ সন্তব্তি। অতঃ কর্ত্র্যুমকর্ত্র্যন্ত্রণ কর্ত্ত্বং সমর্থেন প্রমেশ্রেণ
ভাবাং যথিস্বাদরতারতম্যে সতি ফল ভারতম্যং আদ্রাভাবে ফলাভাব ইতি॥ ২৫॥

ৰিহদত্ভবেনাপীখনসিদ্ধিমাহ মনোঃ স্বায়স্ত্বস্থান্মৎ পিতৃঃ পিতৃা পিতামহস্যেতার্থঃ। প্রহাদ বলী তদানীং শাস্তাদেৰ জ্ঞাত্বা

# তাদৃশ ফলে আপনাদের অনুমোদন হউক॥ ২৪॥

হে মহোদয়গণ! আপনারা এমত কহিবেন না যে কর্মা কর্ত্তব্য, এ বিষয়ে অনুমোদন করা যাইতে পারে, কিন্তু বেণাদি রাজগণ অঙ্গীকার করেন নাই, ইহাতে ভগবান্ বাস্থদেবে অর্পণ কর্ত্তব্য নহে। আহে পূজ্যতম দকল! কতিপয় ব্যক্তির মতে যজ্ঞপতি নামে একজন পরমেশ্বর আছেন এবং কোন কোন মতে ইহকাল ও পরকাল উভয়কালেই ভোগের ভূমি শরীর দকল দৃশ্য হইয়া থাকে, অতএব পরমেশ্বর ও ভোগ ভূমি এই ছই যদি থাকিল তবে কর্মাও কর্ত্তব্য এবং বাস্থদেবে অর্পণ্ও আবিশ্যক হইতেছে॥২৫॥

হে মহাশয়গণ ! আদিরাজ মনু, উত্তানপাদ, গ্রুব, প্রিয়ত্তত এবং আসাদের পিতামহ অসরাজা ॥২৬

ঈদৃশানামথাতে ষামজভাচ ভবভাচ। প্রাণ্ড বলেশ্চাপি ক্তামন্তি গদাভূতী।
দাহিত্রাদীনৃতে মৃত্যোঃ শোচ্যান্ ধর্মবিমোহিতান্ ॥ ২৭ ॥
বর্গ স্বর্গাপবর্গাণাং প্রায়েটণকাত্যাহেত্বনা ॥ ২৮ ॥

# छ। भत्रकानी।

ক্তামন্তি অবশ্যং কর্মফলদাতা ভাবামিতি তেয়াং মত্মিতার্থঃ। মৃত্যোদে হিত্যাদীন্ বেণাদীন্ বিনাধর্মে বিমোহিতান্ অতঃ শোচ্যান্॥২৭॥

নমু কৰ্মিৰ ফলং দাস্যতি বিধ্যুদ্দেশগতা বা দেবতা কিং প্রমেশরেণ তত্তাহ বর্গেতি বর্গেত্র ত্তিবর্গঃ। স্বর্গেধর্মস্থ ফলং অপ-বর্গে মৌক্ষঃ। তেষ্টমকাজ্যেন ঐকরপ্যাণ স্পান্ত্রগতেন হেতুনা। তত্তাপি প্রায়েণ হেতুনা। অষ্যং ভাবঃ ন তাবজ্জভ্স্য ক্র্মণঃ ফল্পাত্তং ঘটতে নচার্সাদেবতানাং স্বাতস্থাং অন্তর্গানি প্রতঃ। নচ তদা কর্মসাম্যে ফল্তারতম্যং কচিত্তদ্সিদ্ধিক স্পত্বতি

#### ক্রস্ক্র:।

### शिंगिकी ॥ २७ ॥

গদাভতা প্রমেখিরেণ কতামন্তি হান্যে বহিরপ্যাবিভূবি তেষাং মূহুং কতাসংপাদনাৎ তেন যং কতাং করণীয়ং তত্তেষাম্ভীতার্থঃ। তেষামেব তেন ক্বতামন্তি নানোষামিতার্থো বা। তদন্যাংস্ত নিন্দিতত্বনাহ। মূত্যো দৌহিতাদীন বেণ প্রভৃতীন্ধর্মে বিমোহিতান্। গদাভ্ছবেন তলামা প্রসিদ্ধাং ॥২৭॥

শ্রীবিষ্ণোরন্যত্র পর্মেশ্বরত্ব বারয়তি। শ্রুতিযুক্তি বিষদস্কতিবয়ু তং গদাভ্তং বিশিনষ্টি। বর্গেতি। বর্গোত্র ত্রিবর্গঃ ধর্মস্য ফলং অপবর্গো মোক্ষঃ তেষামেকাত্মেন রূপেণ সর্কান্ত্রগতেন হেতুনা প্রচুরেণ হেতুনা। তর্ত্তং স্থানেন ব্রুকো ভবপাশেন ভবপাশান্তমোচকঃ। কৈবলাদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্টেরেব স্নাতন ইতি। দৌহিত্রেত্যাদিক দ্রো গৌজীয়ে বিপ্রায়েণ পাঠিন্তিৎস্থ প্রায়েণ্যারণ্যয়ে মতিঃ। মূলস্ক স্থাস্যাম্মতং একাল্যোতাত্র একার্থেতি চিৎস্কুরঃ ॥ ২৮ ॥

# धीवियनाथहक्वं छी ।

#### गिरिको ॥ २७ ॥

গদাভ্তা কুতামন্তি গদাধারণালধুর মনোহর রূপবতেতার্থ:। কুতাঞ্চ তেষাং নিরস্তর সীক্ষান্তচরণ পরিচরণমের ক্রেরং। তদন্যাংস্ত নিক্যান্তেনাহ মৃত্যো দিই হিতাদীন্ বেণাদীন্ বিনা ধর্মে বিমোহিতান্ অতএব শোচ্যান্ মৃত্যোরিত্যনেন তে আদ্য ঘদ্যতি মনতে বিপ্রতিপংসাত্তে তহি তল্পত্যান্ত্যান্ত্যামহাত্তি পুরীং প্রস্থাপিয়িষ্যাম্যেবেতি দ্যোতাতে ॥ ২৭ ॥

তং গদাভ্তং বিশিন্টি। বর্ণেতি বর্ণোহত ত্রিবর্গ: স্বর্ণো ধর্মদা ফলং অপবর্ণো মোক্ষ শুরুষাং ঐকাত্মা হৈতুনা একোহদহারশ্চাদাবাত্মা স্বরূপঞ্চেত্যকাত্মা দার্থে যাঞ ঐকাত্মাং তেন বর্গাদীনাং ঐকাত্মান অন্য নিরপেক স্বস্থরপৌনব হৈত্নেতার্থঃ। তেন বর্গ স্বর্গাপবর্গকামৈরপি গদাভ্দর্চনীর ইতি তেষাং নিজামাণাং স্বকামানাঞ্চ গদাভ্তা ক্বতামন্তীত্যায়াতং। অত্র প্রমাণং অকামান বা মোক্ষ কাম উদারধীঃ। তীত্রেণ ভক্তিযোগেন ন যজেত প্রস্কাং প্রমিতি। যথ কর্মাভি ইউপদৈত্যাদি স্বর্গং মন্ত্রিভিযোগিন মন্ত্রিভানাদি সাপেক্ষ স্বর্গপেণেতি কর্ম্ম জ্ঞানাদি মিশ্রমাপি ভক্তা ভক্তিমিশ্রেরপি কর্মজ্ঞানাদিভিব্র্গাদি সিদ্ধি ন তু ভক্তা বিনেতি নির্গলিতার্থঃ। ভক্তে তথ্য স্বরূপজ্ঞ প্রসিদ্ধা । ২৮ ॥

এই সকল মইছিনার এবং তাদৃশ অতাতি ব্যক্তিদের তথা অজ, ভব, প্রাদ, বলি, ইহাঁদের মতেও কর্ম আছে অবহি ঐ সকল ব্যক্তির মত এই যে কর্মের ফলদাতা একজন প্রমেশ্বর অবশ্য আছেন, একথা সকলেই স্বীকার করিয়াছেন। কেবল মৃত্যুর পেছিল বেণ প্রভৃতি কতক গুলা ধর্ম বিমোহিত লোক, যাহাদের জন্য শোক করিতে হয়, তাহারাই স্বীকার করে নাই॥ ২৭॥

হে দিছাগণ। তত্ত কর্ম অথব। দেবতারাই ফল দান করিবেন, গ্রমেশ্বর স্বীকারে প্রয়োজন কি এমত বলিতে পারা যায় না, কারণ, তিবর্গ অর্থাৎ ধর্ম অর্থ কাম, স্বর্গ (ধর্মের ফল ) এবং মোক্দ, এই তিনের প্রস্পার একাজতা দৃষ্ট হইতেছে। কর্ম জড়, প্রক্ষণেই নষ্ট হইয়া যায়, তাহার যৎপাদসেবাভিক্ত চিন্ত পিষিনামশেষজ্ঞ নোপচিতং মলং ধিয়:।
সদ্যঃ কিণোত্য সহমেধতী সতী যথা পদাসুষ্ঠ বিনিঃস্তা সরিৎ ॥ ২৯ ॥
বিনিধু তাশেষ মনোমলঃ পুমানসঙ্গ বিজ্ঞানবিশেষবীর্য্যান্।
যদজ্য মূলে কৃতকেতনঃ পুনর্ন সংস্তিং ক্লেশবহাং প্রপদ্যতে ॥ ৩০ ॥
তমেব যুয়ং ভজতাতা বৃত্তিভি মনোবচঃ কায় গুণৈঃ স্বকর্মাভিঃ।

## শ্রীধরস্বামী।

অত: স্বতন্ত্রেণ কর্ত্রমকর্ত্রস্পাকর্ণ সমর্থেন প্রমেশ্রেণ ভাব্যমিতি॥ ২৮॥

কিঞ্চ জীবানাং মোক্ষদঃ পর্মেশ্বর এব নার্কান্দেবতা স্তাসামপি জীব্দাবিশেষাদিত্যাহ ত্রিভি:। বস্তু পাদ্যোঃ সেবায়া মভিক্চি স্তপস্থিনাং সংসার তাপতপ্রানাং অশেবৈর্জন্মভিঃ সমৃদ্ধং ধিয়োমলং সদ্যঃ ক্ষপয়তি তমেব ভঙ্গতৈতি তৃতীয়েনাময়ঃ। কথস্তুতা অহন্যহ্নি বর্দ্ধমানা সতী সান্ধিকী তৎপাদ সম্বন্ধসৈয়ৰ এম মহিমেতি দৃষ্টাস্তেনাহ যথেতি॥২৯॥

বিনিধ্তা অংশধা মনো মলা যস্য। অস্পো বৈরাগ্যং তেন বিজ্ঞানস্য বিশেষ: সাক্ষাৎকার: ভদেব বীর্য্যং বিদ্যুতে ৰস্য। যস্যাভিযু মূলে কৃতাশ্রয়: সন্॥ ৩০॥

আতাবৃত্তিভিরধ্যাপনাদিভি মনো বচঃ কায়ানাং গুলৈঃ ধ্যান স্তুতি পরিচর্য্যাভিঃ। অমায়িনঃ নিক্ষণটাঃ সস্তঃ। নমু এক্ষা-

#### ক্রমসন্দর্ভ:।

ভত্ত গুদ্ধ ভক্তান্ত বিশিষ্টা ইত্যাহ। যদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৯ ॥ বিজ্ঞানস্য বিশেষণত্বং ভগবৎপর্যান্তান্ত্ভবাৎ ॥ ৩• ॥ । যুষ্ক যথাধিকারং ভজতেত্যাহ। তমেবেতি স্বক্ষভিশ্চ ॥ ৩১ ॥

# শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তমেবার্থং ক্রমেণ বির্ণুন্ ভগবতঃ কেবলবৈষৰ ভক্তা যথা জনঃ ক্লতার্থী ভবতি নতু তথা তপোজানাদিভিঃ কিমৃত কর্মজি বিভাহে যদিভি দ্বাভাগে। তপদ্বিনামিভি তপোভিরপি বুদ্ধেম লিন্যং দুরীকর্ত্ব মাকুবতা মিত্যর্থঃ। সদ্য ইতি যদৈব মহৎ ক্লামা পাদ্সেবাভিক্ষতি ভবেত্তদৈবেত্যর্থঃ। তত চাষহং প্রতিদিনং বর্দ্ধমানৈব স্যাৎ সভী শুদ্ধ সন্ধ্রমণা নিত্যেত্যর্থঃ। তৎ পাদ সম্মুক্তস্যবৈষ মহিমেভি দৃষ্টাস্তেনাহ যথেতি তং ভ্রতিভি তৃতীয়েনাহয়ঃ ॥ ২৯॥

্রত জ্বাসকো বৈরাগ্যং বিজ্ঞান বিশেষঃ শ্রীমূর্ত্তি সৌন্দ্র্যাদ্যুত্মভবঃ। তাভ্যামেব ষ্ট্রীর্য্যং প্রভাব স্তম্বান্। কেতনমাশ্রয়ঃ ইতি ভক্তেঃ কৈবল্যং দর্শিতং॥৩০॥

নুহু গাৰ্ছস্থ কৰ্ম নিমগ্না বয়ং কথং কেবলয়া ভক্ত্যা ভক্তামস্ত্ৰ কৰ্মমিশ্ৰাং ভক্তিমুপদিশলাহ তমেৰেতি স্বকৰ্মডি ৰ্যাজনাদি

এমত ক্ষমতা নাই যে ফল প্রদান করিতে পারে এবং স্বাতন্ত্র্যাভাব প্রযুক্ত দেবতারাও ফলদানে অক্ষম অপর কর্ম কোথাও দিদ্ধ হয় কোথাও অসিদ্ধ হয়, কোথাও বা অন্তথা হইয়া থাকে অতএব দকল বিষয়ে ক্ষমতাবান্ পরমেশ্বর অবশ্যই আছেন, তাঁহা হইতেই কর্মফল দিদ্ধি হয়॥ ২৮॥

হে প্রজাগণ! একমাত্র পরমেশ্বরই জীব সকলের মোক্ষফল দাতা, তদ্বাতীত অন্ত কোন দেবতার মুক্তি দেবার সাধ্য নাই, যে হেতু তাঁহারাও জীববিশেষ, অতএব যাঁহার চরণ পক্ষজের দেবাভিলাষও পাদাকুষ্ঠ বিনিঃস্তা স্বরতরঙ্গিনীর ন্যায় সংসার তাপে সন্তও জীবপুঞ্জের অশেষ জন্ম স্ক্র বুদ্ধিশালিন্ত সদ্যঃ বিন্তি করিয়া অহরহঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়॥ ২৯॥

এবং যাঁহার চরণ মূল আশ্রয় করিলে পুরুষের মানসিক অশেষ নল দ্রীভূত ও বৈরাগ্য দারা বিজ্ঞান দাক্ষাৎকার হয়, যাহাতে পুনর্কার কেশাবহ সংসার প্রাপ্ত হইতে হয় না ॥ ৩০॥

অহে প্রকাসকল ! তোমরা ক্পটতা পরিহার পূর্বক আত্ম রতি অধ্যাপনাদি এবং মনঃ বাক্য

অমারিনঃ কামত্বাজ্যি পক্ষণ যথাধিকারা বলিতার্থ সিদ্ধরঃ ॥ ৩১ ॥ অসাবিহানেক গুণোহগুণোধ্বরঃ পৃথবিধ দ্রব্য গুণ ক্রিয়োজিভিঃ। সম্পদ্যতের্থাশয় লিজ নামভি বি শুদ্ধ বিজ্ঞানঘনঃ স্বরূপতঃ ॥ ৩২ ॥

#### श्रीभवत्रामी।

দিভিঃ সেব্যে কিমশ্বৎ শক্তা ভবিষ্যতি তত্তাহ। যথাধিকারমেবাবসিতা নিশ্চিতা সমাপ্তা বা অর্থ সিদ্ধির্যেষাং ॥ ৩১ ॥

স্বক্ষ ভি যাগাদিভি উজতেত্যুক্তং তল ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবিরিতি ন্যায়েন সর্কের্যাগ তদঙ্গ তৎ ফলেষ্ ভগবদ্ধ্যা কর্ম কর্তব্যং ন ভিন্ন দৃষ্ট্যেতি বক্তব্যং ভগবজপতামাহ বাভ্যাং অসে ভগবানেব স্বর্নপতাে বিশুদ্ধ বিজ্ঞানঘনােপি অগুণাে নির্দ্ধিশেষােণি সন্ ইহ কর্মমার্গে অনেকগুণাং নানা বিশেষণ বান্। অধ্বরাে বজ্ঞাং সম্পদ্যতে। যজাে বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতাঃ। অনেক
গুণস্থমাহ। পৃথিখিধানি যানি দ্র্বাদীনি তৈঃ তত্র দ্র্বাণি বীহাদীনি। গুণাঃ গুক্লাদয়ঃ ক্রিয়াং অব্যাভাদয়ঃ উক্তরাে মন্ত্রা
অর্থোহঙ্গসাধ্য উপকারঃ আশয়ঃ সংকল্পঃ লিঙ্গং পদার্থানাং শক্তিং নাম জ্যোভিষ্টোমাদিঃ তৈণ্চ অধ্বরঃ সম্পদ্যতে ॥ ৩২ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ।

অগুণঃ প্রাক্কতগুণরহিতোপি॥ ৩২॥

## এ বিশ্বনাথচক্রবন্তী ।

রক্ষণাদি ক্রয়াদি সেবাদিভিরেব যা আত্মর্ত্যন্তাভি: সহিতা অপি মন আদীনাং গুণৈ: শ্বনণকীর্ত্তন প্রণত্যাদিভি র্জক। যদা মন আদীনাং গুণৈবিদ্যাদি গানাদি ভারবহনাদিভি: স্বক্ষভির্যা আত্মর্ত্তরো জীবিকা ন্তাভিরেব ভজত। স্বজীবিকা অপি তা ভগবদর্থে বা কিঞ্জিলাত্যোপি নিত্যং যদি বিনিযুক্তাঃ স্থ্য ন্ত হি ভক্তিরেব ভবতীত্যর্থঃ। যথাধিকারং ব্রাহ্মণাদি বর্ণ ধর্ম মনতি ক্রেম্যবাবদিতা নিশ্চিতা অর্থ দিন্ধি থৈ তে। যদা যথেতি যেষাং যেষাং যেষু যেষু শিল্পেদ্ধিকার ওৎপত্তিক ভৈরেব ভগবদর্থে কৃতি তে তে তৈলিক তাম্পূলিক পর্যান্থা অপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যর্থঃ। আত্মনঃ স্বন্যাব বৃত্তিঃ সন্তা যেষু তৈঃ স্বক্ষভি বর্ণাশ্রম ধইশারপি সহিতাঃ সন্তো ভলতেতি ভক্তেঃ প্রাধান্যমভিহিতঃ। ৩১॥

কর্ম স্বরূপতোহশুদ্ধং জড়ং রাজসমপি ভগবদর্পিতং সং তদ্ধপ গুণীভূত ভক্তাংশেন বিশুদ্ধ সন্থং চৈতন্যমেব ফলতো ভব্তীতি ভক্তিমিশ্রং কর্ম্মোপদিশতি দ্বাভাাং। অসাবিতি তর্জন্যা প্রস্তুত মধ্বরং দর্শয়তি অসাবধ্বরোহনেকগুণো নানা বিশেষণবান্ রাজসোহপি ভগবদর্পণ রূপ ভক্তি মাহাত্মাত্তংফল দশায়ামগুণোগুণাতীতো ভবন্ স্বরূপতো বিশুদ্ধ বিজ্ঞান ঘনঃ ব্রহ্মানক্ষ রূপত্বেন সংপদ্যতে কর্ম্মণোহস্য মোক্ষফলকত্বাদিতি ভাবং। তেন সাক্ষাত্তদীয় প্রবণ কীর্ত্তনাদিস্ত প্রথমতএব বিশুদ্ধ বিজ্ঞান ঘনঃ সভু সর্মতোপি শ্রেষ্ঠ ইতি দ্যোতিতং যদা অসৌ ভগবানেব স্বরূপতো বিশুদ্ধ বিজ্ঞান ঘনোপি অগুণোপি অন্মিন্ কর্ম্মার্নেইনেক গুণোহধ্বরো যক্তঃ সংপদ্যতে। অনেক গুণহুমাহ পৃথিগিধানি যানি দ্বব্যাদীনি তৈং তত্ত্ব দ্রব্যাণি বীহ্নাদীনি গুণাং শুক্লাদয়ং। ক্রিয়া অব্যাতাদয়ং উক্তয়ো মন্ত্রাং। অর্থোহন্ধ সাধ্য উপকারং আশয়ং সম্বন্ধঃ লিসং পদার্থানাং শক্তিং নাম ক্যোভিষ্টোন্দি তৈন্চ॥ ৩২॥

দেহের কর্ম অর্থাৎ ধ্যান স্তব পরিচর্য্যা দারা নিত্য তাঁহার উপাসনা কর। তাঁহার চরণ পদ্ম হইতে সকল কামই দোহন হইবে। তোমরা এমত মনে করিও না যে তিনি কেবল ভ্রুলাদিরই সেব্য আমা-দের উপাস্থ নহেন, তোমাদের যেমন অধিকার আছে তদসুরূপ উপাসনা কর, তাহাতেই প্রয়োজন সিদ্ধি হইবে॥ ৩১॥

অহে! দেই নিগুণ ভগবান্ যদিও ষরপত বিজ্ঞানঘন এবং নির্বিশেষণ তথাপি পৃথক্ পৃথক্, দ্রব্য, গুণ, ক্রিয়া, মন্ত্র, তথা অর্থ (অঙ্গদাধ্য উপকার) আশয় (সংকল্প) লিঙ্গ (পদার্থ সকলের শক্তি) নাম (জ্যোতিটোমাদি) এই সকল দ্বারা নানা বিশেষণ বিশিষ্ট হওত কর্মমার্গে যজ্ঞ রূপে হইয়া থাকেন। অতএব যাবতীয় যাগ যজ্ঞ ও ততাবতের অঙ্গ সকলে ভগবদ্ধি রাখিয়া কর্ম করা কর্তব্য ॥ ৩২ ॥

প্রধান কালাশয় ধর্ম সংগ্রহে শরীর এই প্রতিপদ্য চেউনাং।
ক্রিনাকলকেন বিভু বিভাব্যতে যথাইনলো দারুষু তদ্গুণাত্মকঃ॥ ৩৩॥
অহে। মমানী বিভরন্ত্যকুগ্রহং হরিং গুরুং যজ্জভুজামধীশরং।
স্বধর্মযোগেন যজন্তি মামকা নিরন্তরং ক্লোণিতলে দৃচ্ব্রতাঃ॥ ৩৪॥

#### शिवज्ञामी।

যাগকলন্তাপি ভগবন্ধপতামাই প্রধানেতি এব বিভঃ পরিগাননাপি শরীরে চেতনাং বিষয়াকারাং বৃদ্ধিং প্রতিপদ্য তদভিবাদ্য আনন্দ রূপঃ সন্ ক্রিয়াকলত্বন প্রতীয়তে এত সোধানল গানিটানি ভূতানি মাত্রামূপজীবস্তীতি প্রতেঃ। যথানলোদার্ক্ষয় স্থিতঃ ভদগুণাত্মকঃ দারুধন্ম দৈর্ঘ্য হস্তরাদিনান্ তর্ব কথস্কুতে শরীরে প্রধানং অব্যক্তং কালঃ ক্ষেভিকঃ আশিয়ো বাসনা ধর্মোহদৃষ্টং হৈঃ সংগ্রহতে জন্যতে ইতি তথা তিলন্। ৩০ ॥

ভদেৰমপ্ৰবৃত্তান্ ভগৰম্ভ জনে প্ৰবৰ্ত্তা সতঃ প্ৰবৃত্তানাং প্ৰবৃত্তিমভিনন্দিন দুঢ়গতি অহো ইতি বিতর্ত্তি কুৰ্বন্তি ॥ ৩৪ ॥

#### क्रममन्डः।

5েতনাং জীবস্য বুদ্ধিং প্রতিপদ্য নিয়ন্ত্ রূপেণ প্রকাশকত্বেন চাবিশা তত্তাদাঝ্মাপন্ন স্থান্ত্যা স্বয়মের বহিরপি স্থানন্দাংশ রূপক্রিয়া ফলত্বেন বিভাব্যতে প্রকাশতে কর্ম্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ ॥ ৩৩। ৩৪ ॥

# শ্রীবিশনাগচক্রবতী।

ভগবদিপিতিশ্র কর্মণ স্থানিশ্র ভাকেশ্চ ফলং ভগবং প্রাপ্তি রেবেত্যাহ। প্রধানমব্যক্তং কালঃ ক্ষোভকঃ আশয়োবাসনা ধন্মোহদৃষ্ঠিং তৈঃ সংগৃহতে জন্যত ইতি তথা তামিন্ শরীরে চেতনাং স্থাপিত কর্মকরণে বৃদ্ধিং প্রতিপদ্য অন্তর্ভাবিত পূর্থহাৎ নিল্পাদ্যেত্যর্থঃ। রূপয়া কর্ম ফলফেন বিভুং স্বর্থেন ভগবান বিভাবতে প্রকাশতে কর্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ। যদত্র ক্রিয়তে কর্ম ভগবং পরিতোষণং। জ্ঞানং যত্তদানিং হি ভক্তিযোগ সমন্বিত্যিতি বচনাত্তদাপিত কর্মা ভক্তিমিশ্রজ্ঞান দ্বারা তমেব প্রাপ্তোত্তা কিঞ্চ কর্মাপণি শ্রদ্ধাভক্তি তারত্যান জ্ঞান তারত্যানচ ভগবং প্রাপ্তি তারত্মাং ভবেদিত্যাহ যথা চন্দ্রনাগুরুধব খাদরাদি স্থিতোহার স্তর্জাপুণামুর্বপো ভবেত্তথৈব ভগবানপ্যুণাসক্ষেয়াপাসনা তারত্মোন ফলপ্রদোভবেং ভক্তি মিশ্রকর্মিলে নিক্ষামায় মোক্ষং ক্র্মিনিশ্র ভক্তিমতে শাস্তরতিইঞ্বং ভক্তি তারত্মাবতে সালোক্যাদিকঞ্চ দ্বাতীতি ভক্তেপ্তর্ণ ভাব প্রাধান্যান্দিকং দ্বিতিঃ॥ ২০॥

ভো মহারাজাধিরাজ প্রভো ভক্তাপদেশেন বয়ং কৃতার্থী কৃতা ভদ্মং নিত্যং ভগবন্তং ভদাম ইত্যাৰন্দল্লিনো জনান্ লক্ষী কৃত্যাহ আহো ইতি ॥ ৩৪ ॥

হে সভ্যগণ! যাগ যজ্ঞের স্থায় ঐ সকলের ফলও ভগবানের স্বরূপ, যে হেছু তিনি বিভু অর্থাৎ পরমানন্দ স্বরূপ হইয়াও শরীরাভ্যন্তরে বিষয়াকার। বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, যেমন অগ্নি কাঠের মধ্যে অবস্থিত হইয়া কাঠের ধর্ম দৈর্ঘ ব্রুষাদি বিশিষ্ট হইয়া প্রকাশ পার ভাহার স্থায়, ক্রিয়াও ফলরূপে প্রভীয় মান হয়, অহে সহোদয় গণ! এই দেহ প্রধান (অব্যক্ত) কাল (ক্ষোভক) আশয় (বাসনা) ধর্ম (অদুষ্ট) এই সকলের সহিত উৎপন্ন হইয়াছে, ইহাতে বিষয়াকারা বুদ্ধি হওয়া বিচিত্র নহে॥ ৩০॥

বংস বিছুর ! পৃথুরাজা এই প্রকারে অপ্রন্ত ব্যক্তিদিগকে ভগবদ্ধর্মে প্রন্ত করিয়া পরে যে সকল ব্যক্তি আপনা হইতে তৃদ্বিয়ে প্রন্ত ছিলেন তাঁহার উৎসাহ বৃদ্ধি করত কহিলেন, আহা ! এই সমস্ত পুরুষ আমার পরম আত্মীয়, ইহাঁরা আমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ বিতরণ করেন, যে হেতু ইহাঁরা এই ক্ষিতিতলে দৃদ্বত হইয়া স্বর্ম যোগে নিরন্তর যজভোগিদের অধীশ্বর ও সকলের তার ভগবান্ হরির আরাধনা করিয়া থাকেন॥ ৩৪॥

মা জাতু তেজঃ প্রভবেমহর্দ্ধিভিস্তিতিক্ষা তপ্সা বিদ্যুৱাচ।
দেদীপ্যমানেহজিতদেবতানাং কুলে স্বয়ং রাজকুলাদ্বিজানাং॥ ৩৫॥
ব্রহ্মণ্যদেবঃ পুরুষঃ পুরাতনো নিত্যং হরির্ঘচ্চরণাভিবন্দনাৎ।
অবাপ লক্ষীমনপায়িনীং যশো জগৎ পবিত্রঞ্জ মহত্যাগ্রণীঃ॥ ৩৬॥
যৎ সেবয়াশেষগুহাশয়ঃ স্বরাট্ বিপ্রপ্রিয় স্তব্যতি কামমীশ্বঃ।
তদেব তদ্ধপরি বিনীতৈঃ সর্বাত্মনা ব্রহ্মকুলং নিষেব্যতাং॥ ৩৭॥

### क्षिपत्रशामी।

ইদানীং হরিভক্তি দার্ঢ্যায় ব্রাহ্মণ ভক্তিং বিধত্তে মাজাত্বিতাইভিঃ মহত্যশ্চ তা ঋরয়শ্চ তাভিঃ। যদ্রাজ কুল্সা তেজঃ তত্তমাৎ সকাশাৎ বিজানাং কুলে অজিতো দেবতা যেষাং বৈষ্ণবানাং তেষাঞ্চ কুলে মা জাতু প্রভবেৎ কদাচিদ্পি প্রভাবং ন করোতু। কথস্তুতে সমৃদ্ধিভি বিনাপি স্বয়মেব তিতিকাদিভি দেদীপ্যমানে ॥ ৩৫ ॥

ব্রাহ্মণান্ স্থবরাহ। যচ্চরণাভিবন্দনাৎ হরিল ক্ষীং যশশ্চ অবাপ যৎ সেবয়৷ চেশ্বরঃ তুষ্যতি তদেব ব্রহ্মকুলং নিষেব্যতামিতি হয়োরয়য়ঃ॥৩৬॥

হরেলে কিনংগ্রহ রূপো যো ধর্মস্তৎপরিঃ॥ ৩৭॥

# ক্রমদন্দর্ভঃ।

মাজাত্বিত্যদ্য টীকাবতারিকায়াং ব্রাহ্মণভক্তিমিতি বৈষ্ণব্যাত্ত্বদার্ত্তাপাত্তঃপাতোহঙ্গীকৃতঃ পদ্যার্থে হয়োরপি ব্যাখ্যাশ্র মাণত্বাৎ ॥ ৩৫॥

ব্রহ্মণ্যেতি স্তৃতিমাত্রমিদমিতি টাকাভিপ্রায়ঃ। তথাপ্যস্য জ্ঞাত ভগবন্যহিমন্বান্তান্ত্যক্তির্মূচিতেতি। ততাবিষ্টোহরিরেব স্বয়ং লোক সংগ্রহায়ান্তোদিত্যেবং সমাধ্যেং। যদা। ঘচনোভিবন্দন লক্ষণাদিনয় গুণানপায়িনীং লক্ষ্মীং সর্কাশ্রয়ণীয়তা লক্ষণাং সংপত্তিমবাপ। ভৃগুপরীক্ষাদাবিত্যর্থঃ। ততোষশশেচতি ॥ ৩৬॥

বিনীতৈরিতাত হিতং সদেতি কচিৎ ॥ ৩৭ ॥

# শ্ৰীবিশ্বনাথ চক্ৰবত্তী।

ইদানীং ভক্তেঃ স্থাস্থির বার্থং বৈষ্ণবত্রা স্থাপাবজ্ঞাং নিষিদ্ধাতি মা জাত্মিতি। মহ দ্বিভি ম'হা সম্পত্তিভি হেঁতুভির্যদাজকুলাৎ রাজ কুলাস্য তেজ স্তং জাতু কদাচিদ্পি মা প্রভবেং প্রভাবং মাকরোতু। কুত্র। অজিতদেবতানাং বৈষ্ণবানাং কুলে ব্রিজানাং কুলেচ কীদৃশে মহদ্ধিভি বিনাপি তিতিক্ষাদিভিঃ স্বয়মেব দেদীপ্যমানে ॥ ৩৫॥

ভক্তিদার্চ্যায় ব্রাহ্মণভক্তিং বিধত্তে সপ্তভিঃ। যজন্তাত্যাদিকং লোক সংগ্রহার্থক ভগবদ্বচনান্ত্রাদমাত্রং জ্রেয়ং॥ ৩৬॥ তদেব তন্মাদেব হেতোঃ॥ ৩৭॥

আমি এক্ষণে প্রার্থনা করি যেন কোন রাজকুলের তেজঃ ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবদের কুলে ক্ধন আপন প্রভাব প্রকাশ না করে। অহা ! এ সকল ব্যক্তিদের কুল বিনা সমৃদ্ধিতেও তিতিক্ষা, তপ্স্যাও বিদ্যা এই তিন মহর্দ্ধি দ্বারা আপনিই সর্বাদাণীপ্রি পায় !॥৩৫॥

তদনন্তর সভাসদগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সভ্যগণ ! পুরাতন পুরুষ হরি মহত্তম দিগের অগ্রণী, সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যদেব, তিনি যাঁহাদের চরণ নিত্য বন্দনা করিয়া অচলা লক্ষ্মী এবং জগতের প্রবিত্রকারি যশঃ লাভ করিয়াছেন॥ ৩৬ ॥

অপর যাঁহাদের সেবায় সর্বান্তর্যামী স্বপ্রকাশ বিপ্রপ্রিয় পরমেশ্বর পরম প্রীত হয়েন, ভোমরা বিনীত ও লোকসংগ্রহ রূপ ভগবদ্ধর্মে তৎপর ইইয়া সর্বান্তঃকরণে দেই আক্ষাকুলের সেবা করিও॥৩৭ পুমাল ভেতানতিবেলমাত্মনঃ প্রদীদতোহত্যন্ত সমং স্বতঃ স্বয়ং।
যনিত্য সম্বন্ধ নিষেব্য়া ততঃ পরং কিমত্রান্তি মুখং হবিভূজিাং॥ ০৮॥
অশ্লাত্যনন্তঃ খলুতত্ত্বকোবিদৈঃ শ্রাল্লভং যন্মুখ ইজ্য নামভিঃ।
ন বৈ তথা চেতন্য়া বহিচ্চুতে হুতাশনে পার্মহংস্যুপর্যুগুঃ॥ ০৯॥

### की भवत्राभी।

নমু ব্ৰহ্মকুল এব নিত্যং সেবামানে সর্বদেবতামুখভূতে২গ্নো মজ্ঞাদ্যনুষ্ঠানং ন স্যাৎ। নচ তেন বিনা চিত্ত জিঃ নচ ত্যা বিনা মোক্ষঃ স্যাদিত্যাশস্ক্যাহ পুমানিতি দ্বাভ্যাং। যস্য ব্ৰহ্মকুলছা নিত্যং সম্বন্ধেন নিষেবয়া পুমান্ স্থ্যমেব জ্ঞানাভ্যাসাদিকং বিনাপি অত্যুত্তমং শমং মোক্ষং লভেত কুতঃ যৎ সেবয়া স্বতএব অনতিবেলং শীঘ্ৰং প্রসীদতঃ শুধাতঃ আ্মানন্দিতাং। ততঃ পরং শ্রেষ্ঠং দেবানাং কিং মুখমন্তি ব্রাহ্মণসেবয়েব যজ্ঞাদিফলং তৎ সর্বং ভ্রতীত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

হরেরপি তদেব পরং মুখমিত্যাহ অল্লাতীতি। ইজ্যানাং ইজ্রাদীনাং নামভিঃ যস্য মুখে শ্রদ্ধা হতং হবিঃ অনস্তো যথালাতি তথা চেতন্যা রহিতে হতাশনে হতং নালাতি কৈছ তমলাভি তন্তকোবিদৈঃ সর্বাদেবময় শৈচ্ডন্য মূর্তিবনস্ত ইতি তন্তং বিদ্বন্তিঃ কুত এবস্তৃতোসৌ তত্রাহ পারমহংস্থা জ্ঞানং তৎপরা নহ স্তি অধিকুর্বস্তীতি পারমহংস্যপর্যাঃ তা গাবো বাচো যশ্মিন্। উপনিষদ্ধি জ্ঞান্যনাজে ইতার্থঃ। যথা পরমহংসানাং জ্ঞাননিষ্ঠানাং গম্যঃ পারমহংস্থা পরিতো ন গছন্তি গাবো যশ্মাৎ স পর্যাপ্তঃ ইন্দ্রিয় নিয়ন্তা সচাসৌ সচ পারমহংস্থার্থাপ্তঃ জ্ঞানরপ সর্বান্তর্যামীতার্থঃ॥ ৩৯॥

### ক্রমদন্দর্ভ:।

ততঃ পরমিতি তুপরেণ যোজনীয়ং॥ ৩৮॥

মুখ্যত্ব সিদ্ধঃ প্রয়প্তরিতি। গাব ইন্দ্রিয়াণি। তত্মাৎ যং পরিত্যজ্য হেতোর্বা পূর্বতি নগছত্তি স্বাতস্ত্রেণ নতিষ্ঠতীত্যর্থ:। উত্তরত যমেবালয় বর্ত্তত ইত্যর্থ:॥৩৯॥

# শ্রীবিশ্বনাথচক্রবত্তী ।

নমু ব্ৰহ্মকুলএব নিতাং সেব্যমানে সর্কদেবতাম্থভ্তেহগ্নে যজ্ঞাদার্দ্ধানং ন স্যাৎ নচ তেন বিনা চিত্ত দ্ধি ন চ তয়া বিনা মোক্ষঃ স্থাদিত্যাশঙ্কাহ পুমানিতি দ্বাভ্যাং যস্ত ব্ৰহ্মণকুলস্য নিত্য সন্থয়েন নিষেব্য়া আত্মনো মনসঃ প্রসীদতঃ ক্রেণ্থেস্মীভবতঃ অত্যস্ত শমং মোক্ষং স্বয়ং লভেত অনভিবেলং শীদ্রমেব অতএব ততঃ প্রাঃ কিং হবিভূজাং দেবানাং মুখমন্তি ব্রাহ্মণ সেবায়ের যজ্ঞাদি ফলং জ্ঞানফলং চ সর্কমেব সিদ্ধাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

হরেরপি তদেব পরং মুথমিত্যাহ অশ্লাতীতি শ্রদ্ধয়াহতং দতং ইজ্যানাং নামভিরিতি যথা ইন্দ্রায় স্বাহা আদিত্যায় স্বাহেতি ইজ্যানামিক্রাদীনাং নামা বহুগবাহতি দীরতে তথৈব তেষাং নামা যদি ব্রাহ্মণমূথে পকারানি সমর্পতি তদা অনন্ত এবাশ্লাতি তিমিংশ্চ ভুক্তবতি তেষাং শাশ্বতী ভৃপ্তিঃ প্রীতিশ্চস্থাদিত্যর্থঃ। চেতনয়া বহিদ্ধতে রহিতে পারমহংস্থ পরান্ জ্ঞানিনো ভক্তাংশ্চাহস্তীতি পারমহংস্যপর্য্যা গাবো বেদবাচোহঙ্গ কিরণাশ্চ যদ্য সঃ॥ ৩৯॥

আহে সভ্যগণ! ব্রাহ্মণ কুলের নিত্য দেবা করিলে অতি শীঘ্রই চিত শুদ্ধি হয়, তাহাতে জ্ঞানাভ্যাদাদি ব্যতিরেকেও পুরুষের পরম শান্তি অর্থাৎ মোক্ষ লাভ হয়। অতএব দেবতাদের পক্ষেও ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই, তোমরা বিপ্রাক্লেরই দেবা কর, তাহা করিলেই যজ্ঞাদির ফল প্রাপ্ত
হইবে॥ ৩৮॥

হে সভ্যগণ! ব্রাহ্মণ জাতি ভগবান্ হরিরও মুখ "ভগবান্ অনন্ত সর্ব দেবময় চৈততা মূর্ত্তি" এই তত্ত্বেতা ব্যক্তিরা যজনীয় ইজাদি দেবতার নাম দারা শ্রদ্ধা পূর্বক ব্রাহ্মণদের মুখে হোম করিলে ভগবান্ অনত সেই হবিঃ যেমন ভোজন করেন, অচেতন হুতাশনে প্রক্ষেপ করিলে তাঁহার তেমন ভোজন হয় না, যে হেতু উপনিষদে তাঁহাকে জ্ঞানঘন করিয়া বলিয়াছেন॥ ৩৯॥

যদু কা নিত্যং বিরজং সনাতনং প্রকাতপো মঙ্গল মৌন সংযমৈ:।
সমাধিনা বিজ্ঞতি হার্থ দৃষ্টিয়ে য়তেদমাদর্শ ইবাব ভাসতে ॥ ৪০ ॥
তেষামহং পাদসরোজরেণুমার্যাবহেয়াধি কিরীটমায়ু:।
যং নিত্যদা বিজ্ঞত আশু পাপং নশাত্যমুং সর্বাঞ্ডণা ভজ্ঞ । ৪১ ॥
গুণায়নং শীলধরং কৃতজ্ঞং বৃদ্ধাঞ্জয়ং সংর্ণুতেহকুসম্পদঃ।
প্রশীদতাং ব্রক্ষকুলং গবাঞ্চ জনার্দনঃ সাকুচরশ্চ মহাং॥
শীবৈত্রেয় উবাচ ॥

## श्रीभव्यामी।

ন কেবলং চেতনত্বেন হতাশনাদিশেয় কিন্ত বেদজ্ঞানাদপীত্যাহ। যদিত্যবয়ং যে ব্ৰহ্ম বেদং নিতাং বিভ্ৰতি তেষামিত্যুন্তরে গাবায়ঃ। মঙ্গলং নাম প্রশস্তাচরণং নিতামপ্রশস্তস্য বজ্জনং। এতদ্ধি মঙ্গলং প্রোক্তম্বিভি স্তত্বদর্শিভিঃ ইত্যুক্তং মৌনমধ্যয়ন বিরোধি বার্ত্তা ত্যাগঃ সমাধিনা চিত্ত স্থৈয়ে । অর্থদৃষ্টয়ে বেদার্থমপি বিচারয়তীত্যগঃ। যত্র বেদে ইদং বিশ্বং ॥ ৪০ ॥ হে আর্যাঃ আ আয়ুঃ যাবজ্জীবং অধিকিরীটং মুকুটস্থোপরিবহেয়েতি প্রার্থনায়াং লিঙ্। যং রেণুং ॥ ৪১ ॥ গুণভজনত্ম ফলমাহ গুণায়নমিতি। অনু সম্পদঃ সংবুণ্তে সম্যাগৃভ জস্তি তত্মাৎ প্রাণীদতাং প্রাণীদতু গবাঞ্চ কুলং ॥ ৪২ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ।

यबु ক্ষেতেতি যুগাকং। यদিতি। জসো লুক্ ছান্দসঃ যোধিকীরীটমায়ুরিতি চিৎস্থং যো রেণু: ॥ ৪ • । ৪১ ॥
বুদ্ধাশ্রমিতি । তাদৃশং ব্রাহ্মণমেকমপ্যাশ্রিতবস্তমিত্যর্থঃ গুণায়নমিত্যাদিক মধিকারিণো বৃদ্ধাশ্রম্য বিশেষণং।
গুণাশ্চাত্র শাস্ত্যাদয়ঃ সংপদো বিদ্যাদয়শ্চ অতএব গুণশব্দেন পূর্বত্যোক্তাঃ। অত্র ব্রাহ্মণানামেব সর্ব্বোপদেই ৃত্বাৎ প্রসাদ্যত্ত্ব শৈষ্ঠ্য-

## শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবন্তী।

চেত্তনত্তেনৈব হুতাশনাদ্বিপ্রাণাং ন শ্রৈষ্ঠাং কিন্ত বেদজ্ঞানাদেবেত্যাহ যদযাস্থাদ্র ক্ষ বেদং শ্রদ্ধাদিভি বিভিত্ত মঙ্গুলং নাম প্রশাস্তাচরণং নিত্যমপ্রশাস্ত বর্জনং। যত্তি মঙ্গুলং প্রোক্তম্বিভিস্তব্দর্শিভিঃ। মৌনমধ্যয়নবিরোধিবার্ত্তা ত্যাগঃ। সমাধিনা চিত্তবৈহ্যোণ কিমর্থং অর্থানাং বস্তমাত্রাপাং দৃষ্টয়ে জ্ঞানায়। কথ্যের মত আহ যত্র বেদে ইদং জগুৎ সর্ক্ষমের অব ভাসতে জ্ঞানবিষয়ী ভবতি আদর্শে দর্পণে ইব । ৪০॥

হে আর্থা: আ আয়ু র্যাবজ্জীবং অধিকিরীটং বহেয় প্রার্থনায়াং লিঙ্ যং রেণুং অমুং বিভ্রতং প্রাংসং॥ ৪১॥
গুণভজনভা ফলমাহ গুণায়নমিতি সমাক্ সমমেৰ বুণুতে পতিষরা ইবেত্যর্থঃ। তত্মাৎ প্রসীদতাং প্রসীদতু ॥ ৪২॥

অপর যে বেদে আদর্শের ন্যায় এই বিশ্ব প্রকাশ পায়, বাঁহারা প্রদ্ধা তপস্থা মঙ্গল (প্রশান্তাচরণ ও অপ্রশান্ত বর্জন) মৌন (অধ্যয়ন বিরোধি বার্তা পরিত্যাগ) ইন্দ্রিয় সংযম এবং সমাধি (চিত্তের একাগ্রতা) দ্বারা সেই সনাতন নির্মাল দেবকে অর্থদর্শনার্থ নিত্য ধারণ করেন অর্থাৎ যথার্থ অর্থ নিঃসারণার্থ অহরহঃ বেদার্থেরও বিচার করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

হে আর্য্যদকল ! আমি যেন যাবজ্জীবন সেই ব্রাক্ষণদিগের পাদরেণু আপনার মুকুটোপরি বছন করিতে পাই। ব্রাক্ষণদিগের চরণধূলি দামান্ত বস্ত নহে, যে পুরুষ নিত্য ধারণ করেন তাঁহার পাপ আৰু বিন্ফ হইয়া যায় এবং দমস্ত গুণ স্বয়ং গিয়া ভাঁহাকে ভজনা করিতে থাকে ॥ ৪১॥

হে মহোদয়গণ। ব্রাহ্মণ দেবী পুরুষ এই প্রকারে সকল গুণের অভিলয়ণীয় হওয়াতে আপনা হই-তেই স্থান কৃত্ত ও বৃদ্ধনের আশ্রয় হয়, তাহাতে সম্পত্তি সকল স্বয়ং গ্রিয়া তাঁহাকে অবল্যন

鎣

ইতি ব্রুবাণং নৃপতিং পিতৃদেবছিজাতয়ঃ। তুই বৃহ্ন ইট মনসঃ সাধুবাদেন সাধবং ॥ ৪২ ॥ পুলেণ জয়তে লোকানিতি সত্যবতী শ্রুতীঃ। ব্রহ্মদণ্ডহতঃ পাপো যদেণোহত্যতরত । হিরণ্যকশিপুশ্চাপি ভগবিদ্দিয়া তমঃ। বিবিক্ষুরত্যগাৎস্নোঃ প্রহাদ্সানুভাবতঃ। বীরবর্ষ্য পিতঃ পৃথ্যাঃ সমাঃ সংজীবশাশ্বতীঃ। যস্তেদ্শাহচ্যুতে ভক্তিঃ সর্বাদোকৈকভর্তিরি ॥ ৪৩ ॥ অহোবয়ং হাদ্য পবিত্র কীর্ত্তে ছায়েব নাথেন মুকুন্দনাথাঃ। য উত্তমংশ্লোকত্মস্থা বিষ্ণোব্র ক্ষণ্যদেবস্থা কথাং ব্যনক্ষি ॥ ৪৪ ॥

#### ভীধরস্বামী।

সাধুবাদমাহ পুলেণেতি ষড়ভিঃ। যদ্যতোবেণোপি তমোনরকমত্যতরং অভিততারঃ ॥ ৪০ ॥ মকুন্দনাথাঃ স্থঃ স্বরাথস্থমের মুকুন্দনাথস্থে পর্যাবসিত্মিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ য ইতি ॥ ৪৪ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মভিপ্রেতমিতি। প্রদীদতাং ব্রহ্ণমিতান্তমুকৈ বুব গ্রামিতাকি ॥ ৪২ ॥

পুত্রেণেতি। সৎ পুত্রেণেত্যর্থঃ। তমঃ শ্রীপৃথুজন্মনঃ পূর্বং কতেচিদ্দিনানি প্রাপ্তং নরকং।

অনুভাবতঃ শ্রীনৃসিংহাদি প্রাত্রভাব কারণাৎ ভক্তিলক্ষণাৎ প্রভাবাদিত্যর্থঃ। শ্রীবারাহাদ্যবতারেকারণান্তরমপ্যস্তি। অত্ত্ স্থাব কারণমিতি ভাবঃ॥ ৪৩॥

ব্যনক্ষীতি কচিং। ব্যনক্ষীরিতি চিৎস্লথঃ॥ ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭॥

# শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবত্তী ।

ভুমোনরকং ॥

হে পৃথ্যাঃ পিতঃ ॥ ৪৩ ॥

মুকুন্দনাথা অভূমঃ তবৈব মুকুন্তাৎ মুকুন্ততি বিধায়কতাছেতি ভাবঃ। বো ভবান্॥ ৪৪॥

করে। এই কারণে আমি সর্বাদা প্রার্থনা করি ত্রহ্মকুল এবং গোসকল অথবা অনুচরগণ সহ ভগবান্ জনার্দন আমার প্রতি যেন সর্বাদা প্রদার থাকেন। মৈত্রেয় কহিলেন বিছুর! পৃথীপতি পৃথু ত্রাহ্মণ দিগের প্রতি এই প্রকার ভক্তি প্রকাশ করিলে পিতৃগণ দেবগণ ও বিপ্রগণ শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং সাধুবাদ করিয়া হুটান্তঃকরণে কহিতে লাগিলেন॥ ৪২॥

অহা। "পুত্র দারা লোক সকল জয় হয়" এই শ্রুতি যথার্থ, যে হেতু মহাপাপী বেণ ব্রহ্মদণ্ডে হত হইয়াছিল, সে ব্যক্তিও পুত্র দারা নরক হইতে নিস্তার পাইল। অপর দৈত্যাপদদ হিরণ্যকশিপু ভগবানের নিন্দা করিয়া নরক প্রেশোন্মুখ হইয়াছিল, পরে আপন পুত্র প্রহাদের প্রভাবে তাহারও নির্ম পাত হইতে পরিত্রাণ হইয়াছে। যাহা হউক, হে মহারাজ! হে বীরবর্য্য! তুমি অতি শ্রেষ্ঠ এবং পৃথিবীর পিতা, তুমি শত শত ৰৎদর জীবিত থাক। আহা! দর্বলোকের এক ভর্তা ভগবান্ অচ্যু-তের প্রতি তোমার ঈদৃশী ভক্তি, সাধু! সাধু!॥ ৪৩॥

হে মহারাজ! তোমার কীর্ত্তি অতি পবিত্র, তুমি আমাদের নাথ হওয়াতে আমরা তোমার দারাই মুকুন্দ নাথ হইলাম। আমাদের নিশ্চয় বোধ হইল, তুমি ভগবান্কে নাথ বলিয়া দৃঢ় রূপে আশ্রয় করিয়াছ, যে হেতু ব্রহ্মণ্যদেব ও উত্তমঃশ্লোক সেই ভগবান্ বিষ্ণুর কথা সকল ব্যক্ত করিতেছ॥ ৪৪॥

নাত্যদুত্মিদং নাথ তবাজীব্যামুশাসনং। প্রজামুরাগো সহতাং প্রকৃতিঃ করুণাত্মনাং ॥ ৪৫॥ অদ্য নস্তমসঃ পারস্ত্রোপাদাদিতঃ প্রভো। ভাষ্যতাং নউদৃষ্ঠীনাং কর্মভিদৈ বসঙ্গিতঃ॥ ৪৬॥ নমো বিভক্ষমন্থায় পুরুষায় মহীয়দে। যো প্রক্ষারকাবিশ্য বিভক্তীদং স্বতেজ্যা॥ ৪৭॥

॥ \*। ইতি প্রভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংখ্যাং সংহিতারাং বৈয়াদিক্যাং চতুর্থক্ষমে পৃথু চরিতে পুথুবাক্যমেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \*।। ২১॥ \*।।

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ॥

জনেষু প্রগৃণৎস্বেবং পৃথুং পৃথুল বিক্রমং। ততোপজগাুমুন্র শচ্বারঃ দুর্য্যবর্চসং॥ ১॥

# धीधत्रश्रामी।

অজীবিনাং সেবকানাং আসম্যগর্শাসনং প্রজাসমূরাগং প্রকৃতিঃ সভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

উপাদাদিত: প্রাপিত: কর্মডিভামাতাং ॥ ৪৬॥

ঈশার দৃষ্ট্যা বিপ্রাদয়োপি প্রাণমন্তি নম ইতি ব্রহ্মাবিশ্য ব্রাহ্মণজাতিস্থিষ্ঠায়। ক্ষত্রং ক্ষতিষ্ট ক্ষতিশা ব্রহ্ম বিভর্তি তত্ত্তমঞ্চাবিশ্য ইদং বিভর্তি । ৪৭॥

॥ \* । देखि इंक्टियं धक विः मः ॥ \* ॥

ছাবিংশেতু পরং জ্ঞানং পৃথবে হরিশাসনাও। স্নৎকুমারে। ভগবামুপাদিশদিতীর্য্যতে । ১॥

#### क्रमममर्जः।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাপবতে চতুর্থন্ধকে শ্রীজীবর্গোম্বামিকত জনসন্দর্ভদা একবিংশতিতমোহধারিং সমাধাং ॥ \* ॥

# शिविधनाथहळवर्डी।

আজীবিনাং সেবকানাং আ সম্যাস্থাসনং প্রজাদ্যন্ত্রাগঃ প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ॥ ৪৫। ৪৬ ॥

ক্ষার দুট্যা বিপ্রাদয়োপি প্রশমষ্ট্র নম ইতি ক্রমাবিশ্য ক্রামণ জাতিনধিষ্ঠায় ক্ষতং ক্ষতিয়ং বিভর্তি। ক্ষত্রকাবিশ্য ক্ষ বিভর্তি। তত্ত্বকাবিশ্য ইদং বিশং বিভর্তি ॥ ৪৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থনিশিন্তাং হ বিণ্যাং ভক্তচেত্রসাং। একবিংশশ্চতুর্থ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ স্তাং ॥ \* ॥ । । । বাবিংশে পরমং জ্ঞানং জ্ঞাপয়িছা ততঃ পরং। সনংকুমারঃ পৃথবে শুদ্ধাং ভক্তিমুপাদিশং ॥ • ॥ প্রগৃণৎস্ক শ্ভবংস্ক ॥ > ॥

হে নাথ! আমরা তোমার দেবক, আমাদিগকে তুমি এ প্রকারে সত্রপদেশ দিবে ইহা আশ্চর্য্য নহে, যে হেতু দ্য়াশীল মহদ্যক্তিদিগের প্রজানুরঞ্জনই সভাব ॥ ৪৫॥

প্রভো! অন্য আমরা তোমার প্রদাদে অজ্ঞানান্ধকারের পার প্রাপ্ত হইলাম, এতকাল দৈব নামক কর্ম দারা কেবল ভ্রমণ করিতেছিলাম তাহাতে আমাদের দৃষ্টি বিন্টা হইয়াছিল॥ ৪৬॥

আহা। আমরা সেই উজ্জিত সত্ত্ব মহীয়ান্পুরুষকে নমস্কার করি। যিনি ত্রাহ্মণ জাতিতে অধিষ্ঠান করিয়া ক্ষত্রিয় জাতির এবং ক্ষত্রিয় জাতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া ত্রাহ্মণদিগের পালন করেন। আর ত্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই চুই জাতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া আত্ম মায়ায় এই বিশের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন॥ ৪৭॥

॥ 🛊 ॥ 🕏 छि छ्छूर्थ अक्बिल्म ॥ 🛊 ॥

দাবিংশ অধানরৈ ভাগরানের আনেশে মহিষি সমৎকুমার কর্ত্ব পৃথুর প্রতি নির্মান জানোপনৈশ ॥ । মৈত্রের কহিলেন বিংস বিষ্ণুর! যখন সভা লোকেরা মহাবল পরাক্রিন্তি পৃথুকৈ ঐ প্রকার কহিতে ছিলেন, সেই সময় সূর্য্য তুলা ভেজ্ঞান্ত চারিটা একাষি আগমন করিলেন॥ ১॥